

# HÄUSER

Architektur ◦ Design ◦ Kunst ◦ Garten ◦ Reise

WITH ENGLISH SUPPLEMENT

**Das Dorf  
in der City**

Neues Wohnmodell  
in Hamburg

**Interview** Wie macht man das Bauen billiger?

**Dänemark** Star-Architekten entwerfen Gartenhäuser

**Projekte** Städtewettkampf Berlin vs. Frankfurt

**Modern Living**

Die aktuellen  
Einrichtungstrends

## Klassik

**RÜCKKEHR DER ALTEN BAUKUNST: IST DIE MODERNE AM ENDE?  
EINE KONTROVERSE**

# 2000

Italienisches Design  
**Memphis**

20 Jahre danach: Der  
Siegesszug der Rebellen

SERIE: ARCHITEKTEN-PORTRÄT

Ben van Berkel

bfr 363 · fmk 72  
Lit 20000 · lfr 363 · hfl 19,50  
85 110 · sfr 15 · Ptas 1500







## Bunkerchic für die beste Bar von Beirut

20 000 Palästinenser und Kurden waren an dieser Stelle als Flüchtlinge untergebracht, bis falangistische Milizen das Lager 1976 dem Boden gleich machten. Noch immer strahlt der Bauplatz etwas Verlorenes aus. Doch die Wiederbelebung Beiruts schreitet voran – und so entstand hier eine Bar, deren Ausstrahlung irgendwo zwischen New Yorker Nachtclub und militärischem Großgerät angesiedelt ist. Der Architekt Bernard Khoury betonierte die gesamte Fläche zu einem Rund von 66 Meter Durchmesser. Den Klub versenkte er unter die Erde. Abends öffnet sich ein bewegliches Stahl-



Das Klima Beiruts ermöglicht die Open-Air-Konstruktion des klassisch gehaltenen Klubs. Auf den Tischen stehen Bilder von Jazzkünstlern wie Charles Mingus und Billie Holiday.



dach, das die Lichter der Autos nach unten spiegelt und das Bild der Barbesucher nach oben. Auch das Mobiliar stammt von Khoury. In ihm nahm er das Motiv der Klappe wieder auf: Werden die Rückenlehnen der Sofas herunter gelassen, verwandeln sie sich in kleine Tische oder auch in Podeste zum Tanzen.



## Vitra in London

Eine **theatralische** Inszenierung, Entwurf Dieter Thiel, gönnte sich der Möbelhersteller Vitra für sein neues Geschäft in der Clerkenwell Road. Weil abseits gelegen, versucht Architekt David Chipperfield, die Aufmerksamkeit mit einer 10 Meter hohen Schaufenster zu erregen. Man sieht deckenhohe Schwingtüren und Designklassiker, die im Raum schweben. Die Waren kommen an Regalen zum Zuge.



## Warten de Luxe

Ob **Richard Meier** seinen Ruf als Starentwerfer mit der Bushaltestelle Typ „Metropolis“ ausbauen kann, ist ungewiss. Für amerikanische Städte könnte der Einsatz dennoch eine Bereicherung sein – Wartehäuschen sind dort kaum bekannt. Vorbilder des Entwurfes sind denn auch Unterstände in Paris und Stockholm. 100 Stück werden noch dieses Jahr in den Straßen von Washington D. C. platziert. Unberücksichtigt blieben Meiers andere Entwürfe der Produktlinie Metropolis: Kioske, Mülleimer und öffentliche Toiletten.

## Kodierungen einer Grundschule



Wie man mit kleinen Tricks einen schlichten Bau der Gewöhnlichkeit enthebt, ohne dabei affirmativ zu werden, demonstriert Heidulf Gerngroß mit seiner Friedrich-Kiesler-Schule in Wien. So schmückt er die Fassade mit Markisen, deren Töne bei aller Buntheit von oben nach unten immer heller werden. Dehnfugen

lässt er aus neutralem Grau grellrot hervorleuchten. Die Beschriftung auf dem Dach ist in der Technik von Autobahnschildern ausgeführt, Fahrstuhl Türen sind in jenem Orange gerahmt, das man von Straßenarbeiterkleidung kennt. Extrakosten verursachen all diese Zeichen nicht, sind sie doch Standardlösungen, die ihren Effekt daraus erzielen, dass sie durch die Verwendung neu kodiert werden.

[www.haeuser-empfehl.de](http://www.haeuser-empfehl.de)

### Architekturmuseen im Internet

**Niederlande**  
Architekturmuseum  
Informationen zu Ausstellungen, Sammlungen und Archiven des Museums.  
Besonders schön: bewegte Panoramabilder des Hauses.  
[www.nai.nl](http://www.nai.nl)

tektursammlung mit 300 000 Zeichnungen, 100 000 Fotos und 500 Modellen. Die Website ist im Aufbau.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**TU Darmstadt**  
Die TU Darmstadt präsentiert ein virtuelles Museum mit 3-D-Visualisierungen

von historischen und künstlerischen Werken. Beispiel von Giovanni Battista Piranesi oder Leonardo da Vinci. Vieles noch im Aufbau.  
[www.cad.architektur-tu-darmstadt.de](http://www.cad.architektur-tu-darmstadt.de)